古謠諺

古謠諺卷八十

秀水杜文瀾輯

猗蘭操

琴操卷上猗蘭操者孔子所作也孔子歷聘諸侯諸侯莫能任自衛反魯過隱谷之中見薌蘭獨茂喟然嘆曰夫蘭當爲王者香今乃獨茂與衆草爲伍譬猶賢者不逢時與鄙夫爲倫也乃止車援琴鼓之云

習習谷風以陰以雨之子于歸遠送于野何彼蒼天不

得其所全唐詩四函十韓愈詩注所作有逍遥九州無所定處世人闇蔽樂府詩集世作時王氏讀本據藝文類聚闇蔽作蔽闇不知賢者年紀逝邁一身將老

龜山操

琴操卷上龜山操者孔子所作也齊人饋女樂季桓子受之魯君閉門不聽朝當此之時季氏專政上僭天子下畔大夫賢聖斥逐讒邪滿朝孔子欲諫不得退而望魯魯有龜山蔽之辟季氏於龜山託勢位於斧柯季氏專政猶龜山蔽魯

也傷政道之陵遲孫氏星衍云桀陵遲木作不用从水經注汶水北堂書鈔樂部引改閔百姓不得其所欲誅季氏而力不能於是援琴而歌云孫氏云案北堂書鈔樂部引作於是鼓琴歷落九動其鳴歌曰按九字疑誤

予欲望魯兮龜山蔽之手無斧柯奈龜山何

越裳操

琴操卷上越裳操者周公之所作也周公輔成王成文王之王道天下太平萬國和會江黃納貢越裳重九譯而來獻白雉執贄曰吾君在外國

也頃無迅風暴雨意者中國有聖人乎故遣臣來周公於是仰天而歎之乃援琴而鼓之其章曰

於戲嗟嗟非旦之力乃文王之德（王本據繹史力上德上并有也字）

岐山操

岐山操者周太王之所作也太王居豳狄人攻之仁恩惻隱不忍流血選練珍寶犬馬皮幣束帛與之狄侵不止問其所欲得土地也太王曰土地者所以養萬民也吾將委國而去

矣二三子亦何患無君遂杖策而出踰乎梁而邑乎岐山自傷德劣不能化夷狄爲之所侵喟然歎息援琴而鼓之云

狄戎侵兮土地移遷邦邑兮適於岐王本據白帖移作遷遷作移岐下有山字全唐詩四函十韓愈詩注邑下無兮字烝民不憂兮誰者知嗟嗟奈何子命遭斯全唐詩注何下有兮字

履霜操

琴操卷上履霜操者尹吉甫之子伯奇所作也孫氏云案太平御覽天部引作履霜操者吉甫周上伯奇之所作也伯奇者吉甫之子也

卿也孫氏云案今本卿下誤衍人字有子伯奇伯奇母死吉甫更娶後妻生子曰伯封孫氏云案子曰二字从世說言語篇注引補乃譖伯奇於吉甫曰伯奇見妾有美色然有欲心孫氏云案今本作見妾美欲有邪心从文選長笛賦注太平御覽宗親部引改吉甫曰伯奇為人慈仁豈有此也妻曰試置妾空房中君登樓而察之後妻知伯奇仁孝乃取毒蜂綴衣綴一作緣領伯奇前持之一云令伯奇掇之孫氏云案今本有細字注不知何人所校並仍之文選長笛賦注引作緣衣領伯奇前持之太平御覽宗親部引作綴衣令伯奇掇之皆與今本同於是吉甫大怒放伯奇於野伯

奇編水荷一云集芰荷而衣之朵櫻花櫻音亭山梨木也孫氏云案櫻本作停注云一作櫻初學記天部引作蘋花从太平御覽天部引改御覽引注亦無一作櫻三字今刪而食之清朝履霜孫氏云案太平御覽天部作晨初學記作朝自傷無罪見逐孫氏云案太平御覽天部引作見放乃援琴而鼓之曰云云吉甫乃感悟遂射殺後妻

履朝霜兮採晨寒全唐詩四函十韓愈詩注朝字在履字上考不明其心兮聽讒言全唐詩注聽作信孤恩別離兮摧肺肝何辜皇天兮遭斯愆痛歿不同兮恩有偏誰說顧兮知我冤王本據樂府詩集誰說一作誰能流全唐詩注說作能流

雉朝飛操

琴操上卷　雉朝飛操者齊獨沐子所作也　孫氏云案上文作沐犢子古今注樂府解題俱作牧犢子此不應作獨沐兩文互異但太平御覽羽族部已引同今本姑存之　案琴清英謂衛女傳母作　獨沐子年七十無妻出薪於野見飛雉雄雌相隨感之　孫氏云案雄雌二字从太平御覽羽族部引補　撫琴而歌曰

雉朝飛鳴相和　王本據繹史飛下有兮字　樂府詩集及全唐詩注與王本同　雌雄羣遊於山阿　孫氏云案太平御覽羽族部引作山河　王本及全唐詩注於作兮　我獨何命兮未有家時將暮兮可奈何嗟嗟暮兮可奈何

別鶴操

琴操卷上別鶴操者商陵牧子所作也孫氏云案太平御覽羽族部引作高陵牧子娶妻五年無子父兄欲為改娶孫氏云案今本欲上有將字从文選琴賦注太平御覽羽族部引刪妻聞之中夜驚起倚戶悲嘯牧子聞之援琴鼓之云云故曰別鶴操後仍為夫婦

痛恩愛之永離御覽卷四百八十九引琴操無之字歎別鶴以舒情一作憤孫氏云案今本作因彈別鶴以舒情从太平御覽人事部羽族部引改作歎文選琴賦注引作歎別鶴以舒其憤懣校者所見本憤下應脫懣字　又云案古今注別鶴操作牧子聞之愴然而悲乃歌曰將乖比翼隔天端

山川悠遠路漫漫攬衣
不寢食忘飧與此異

列女引

琴操卷上列女引者楚莊王妃樊姬之所作也莊
王愛幸樊姬不敢專席飾衆妾使更侍王以虞
繼嗣莊王一日罷朝而晏樊姬問故王曰與賢
相語姬問爲誰曰虞邱子樊姬曰妾幸得侍王
非不欲專貴擅愛也以爲傷王之義故所進與
妾同位者數人矣今虞邱子爲相未嘗進一賢
安得爲賢明日王以樊姬語告虞邱子稽首辭

位而進孫叔敖樊姬自以諫行志得作列女引

曰

忠諫行兮正不邪衆妾夸兮繼嗣多渚宮舊事卷二引琴操諫行作言信正上有從字夸作進續古文苑引此釋云余知古必有所出也

貞女引

琴操上卷貞女引者魯漆一作次室女所作也孫氏云案後漢書郡國志補注列女傳漆室之女或作次室漆室女倚柱悲吟而嘯鄰人見其心之不樂也進而問之曰有淫心欲嫁之念耶何吟之悲漆室女曰嗟乎嗟乎子

無志孫氏云案志本作智以後漢書盧植傳注引改不知人之甚也昔

者楚人得罪於其君走逃吾東家馬逸蹈吾園

葵使吾終年不厭菜吾西鄰人失羊不還請吾

兄追之霧濁水出使吾兄溺死終身無兄政之

所致也吾憂國傷人心悲而嘯豈欲嫁哉自傷

懷結而爲人所疑於是褰裳入山林之中見女

貞之木喟然歎息援琴而弦歌以女貞之辭云

云

云遂自經而死

菁菁茂木隱獨榮兮變化垂枝合秀英兮風雅逸篇卷六秀作甤

修身養行王本據繹史同建令名兮厥道不移一作積風雅逸篇移作同王本據繹史同善惡并兮屈躬就濁世徹清兮樂府詩集世徹作去徹懷忠見疑何貪生兮繫骸骨於林兮托神靈於女貞案末二句原本無今據廣博物志卷二十三所引補雖廣博物志僅引此二句然以文義次第推之當在篇末

思歸引

琴操卷上思歸引者衛女之所作也一日離物操孫氏云案古文苑蔡邕琴賦注琴操有離鸞離物疑即離鸞之譌　按離鸞別鵠皆取諸琴操孫說是也

衛侯有賢女邵王案邵王二字有誤召公之裔世為卿士未嘗稱王燕雖召

公後然亦稱燕王不稱邵王聞其賢而請聘之未至而王薨太子曰吾聞齊桓公得衛姬而霸今衛女賢欲留大夫曰不可若女賢必不我聽若聽必不賢不可取也太子遂留之果不聽拘於深宮思歸不得孫氏云案文選思歸引序注引詩作欲心悲憂傷遂援琴而作歌孫氏云案文選思歸引序注引作援琴而歌作思歸引曰云云曲終縊而死

涓涓泉水流反於淇兮有懷於衛靡日不思執節不移兮行不詭隨坎坷何辜兮離厥菑或云離物操箕子所作也　孫氏云案水

經注淇水箕子佯狂自悲故琴操有箕子操箕子操亦見史記宋世家與此迴別然今本亦無箕子操疑傳寫脫也

辟歷引

琴操上卷辟歷引者楚商梁子所作也孫氏云案太平御覽天部事類賦天部注引作高梁商梁子出遊九皐之澤覽漸水之臺孫氏云案太平御覽天部引作漸水張罘罝罟周於荊山孫氏云案太平御覽天部引無周字臨曲池而漁孫氏云案漁下本有而字从事類賦天部注引改疾風霣于敏切雹雷電奄冥天火四起孫氏云案天火本作大水从太平御覽天部引改辟歷下臻元鶴翔其前

白虎吟其後懼一作瞿然而驚謂其僕曰今日出遊豈非常之行耶何其災變之甚也其僕曰孤虛設張八宿相望熒惑干角五行失行此國之大變也君其返國矣於是商梁子歸其室乃援琴而歎孫氏云案歎本作之从太平御覽天部引改韻聲激發象辟歷之聲故曰辟歷引云

疾雨盈河辟歷下臻洪水浩浩滔厥天鑑趣隆愧隱隱闐闐國將亡兮喪厥年孫氏云商梁當作莊王聲之誤也王有琴名繞梁

箜篌引

琴操卷上箜篌引者朝鮮津卒霍里子高所作也子高晨刺船而濯有一狂夫被髮提壺孫氏云案被本作披从藝文類聚樂部引改涉河而渡其妻追止之不及墮河而死乃號天噓唏鼓箜篌而歌曰云云曲終自投河而死子高聞而悲之乃援琴而鼓之作箜篌引以象其聲所謂公無渡河曲也孫氏云案藝文類聚樂部引作子高援琴作其歌聲故曰箜篌引初學記樂部引此作孔衍琴操箜篌引下又有操曰朝鮮里子高爾八字

公無渡河公竟渡河公墮河死王本據藝文類聚公當墮河死作墮河而死

奈公何

箕山操

琴操卷下 箕山操許由作也許由者古之貞固之士也堯時爲布衣夏則巢居冬則穴處飢則仍山而食渴則仍河而飲無杯器常以手捧水而飲之孫氏云案捧本作掬从太平御覽器物部引改人見其無器以一瓢遺之孫氏云案太平御覽人事部引作以瓢遺之由操飲畢以瓢挂樹孫氏云案畢本作訖从太平御覽器物部引改器物部又引作由操飲飲訖挂以樹枝風吹樹動歷歷有聲由以爲煩擾遂取損之

孫氏云案損本作捐从太平御覽人事部引改以清節聞於堯堯大其志乃遣使以符璽禪爲天子於是許由喟然歎曰匹夫結志固如盤石採山飲河所以養性非以求祿位也放髮優游孫氏云案文選嵇叔夜幽憤詩注引作散髮今本髮下衍一字刪所以安已不懼非以貪天下也使者還以狀報堯堯知由不可動亦已矣於是許由以使者言爲不善乃臨河洗耳孫氏云案文選何敬祖遊仙詩注引作由以其言爲不善乃臨河而洗其耳樊堅見由方洗耳問之耳有何垢乎由曰無垢聞惡語耳堅曰何等語

者由曰堯聘吾爲天子堅曰尊位何爲惡之由曰吾志在青雲何乃劣劣爲九州伍長乎於是樊堅方且飲牛聞其言而去恥飲於下流於是許由名布四海堯既殂落乃作箕山之歌曰云

云後許由死遂葬於箕山

登彼箕山兮瞻望天下山川麗崎萬物還普日月運照靡不記睹游放其間（風雅逸篇卷一放作技）何所卻慮歎彼唐堯獨自愁苦勞心九州憂勤厚土（古今樂錄厚作后）謂余欽明傳禪易祖我樂如何蓋不盼顧（風雅逸篇顧作預）河水流兮緣高

山甘瓜施兮葉綿蠻高林肅兮相錯連居此之處傲堯君君原作□據古今樂錄風雅逸篇補

哀慕歌

琴操卷下古公有子三人長者太伯次者虞仲少者季歷季歷之子昌昌即文王也古公寢疾將死國當有傳心欲以傳季歷乃呼三子謂曰我不起此病繼體與者其在昌乎太伯見太王傳季歷於是太伯與虞仲俱去被髮文身以變形託爲王採藥後聞古公卒乃還奔喪哭於門外

示夷狄之人不得入王庭於是季歷謂太伯長子也伯當立何不就太伯曰吾生不供養死不飯含哭不臨棺不孝之子焉得繼父乎斷髮文身刑餘之人也戎狄之民也三者除焉何可爲君矣季歷垂涕而留之終不肯止委而去到江海之涯吟詠優游仰覽俯觀求膏腴之處適於吳率以仁義化爲道德荆越之人移風易俗成集韶夏取象中國乃太伯之化也是後季歷作哀慕之歌章曰

先王既徂長震異都古今樂錄震作賢御覽卷五百七十一引古今樂錄仍作震哀喪傷心古今樂錄傷作腹風雅逸篇卷三引御覽同末寫中懷追念伯仲我季如何御覽我季作我歷古今樂錄如何作何如梧桐萋萋生於道周周原作口據樂錄補宮館徘徊風雅逸篇館作射注云射古樹字臺閣既除何爲遠去使此空虛御覽使此作使使作此支骨離別垂思南隅瞻望荆越涕淚雙流古今樂錄淚雙作洒交伯兮仲兮逝肯來遊古今樂錄肯作彼自非二人風雅逸篇自非作非此誰訴此憂

思親操

琴操卷下舜耕歷山思慕父母見鳩與母俱飛鳴

相哺食益以咸思（孫氏云案太平御覽羽族部引益作茲）乃作歌

曰

陟彼歷山兮崔嵬有鳥翔兮高飛瞻彼鳩兮徘徊河水洋洋兮清冷（風雅逸篇卷一引樂府冷作涼）深谷鳥鳴兮嚶嚶（王本據樂府詩集嚶嚶作翾翾）設罝張罥兮（王本罝罥二字互易）思我父母力耕日與月兮往如馳父母遠兮吾將安歸（王本將作當）

儀鳳歌

琴操卷下儀鳳歌者（王本據初學記作神鳳操）周成王之所作也成王即位用周召畢榮之屬天下大治殊方

絕域莫不蒙化是以越裳獻雉重譯來貢太平之瑞同時而應麒麟游苑囿鳳皇來舞於庭孫氏云案來本作翔从太平御覽羽族部引改頌聲並作僉然大同於是成王乃援琴而鼓之孫氏云案太平御覽羽族部引作援琴而歌曰

鳳皇翔兮於紫庭王本據初學記於作舞余何德兮以感靈竹書紀年卷上余作予賴先人兮宋書符瑞志上人作王恩澤臻于胥樂兮民以寧鳳皇來兮王本及廣博物志卷四十四兮作儀百獸晨王本及廣博物志鳳皇來兮以下七字另爲一則

龍蛇歌

龍蛇歌者介子綏所作也孫氏云案北堂書鈔歲時部引作介子推藝文類聚歲時部引作綏注云國語云介子推初學記歲時部亦引作綏注云綏即推也晉文公重耳孫氏云案文選李陵荅蘇武書注云重耳將自殺子犯曰中生處死子復隨之應在此下與子綏俱亡子綏割其腕股孫氏云案初學記歲時部作腕太平御覽作肶股以救一作啖孫氏云案救本作餌从太平御覽時序部引改時序部又引作啖重耳重耳復國舅犯趙衰俱蒙厚賞子綏獨無所得綏甚怨恨乃作龍蛇之歌以感之遂遁入山孫氏云案初學記作而隱茲从太平御覽其章曰云云文公驚悟即遣求得於緜山之下孫氏

(云案求下七字从北堂書鈔歲時部引補)使者奉節迎之終不肯出文公令燔山求之火焚自出(孫氏云案火下四字从北堂書鈔歲時部引補)子綏遂抱木而燒死文公哀之流涕歸令民(孫氏云案歸字从北堂書鈔歲時部引補)五月五日不得舉發火(孫氏云案北堂書鈔歲時部太平御覽時序部引無舉字初學記作舉火)

有龍矯矯頃失其所五蛇從之周徧天下龍飢無食一蛇割股龍反其淵安其壤土四蛇入穴皆有處所一蛇無穴號於中野(此章據樂府解題卷五十七補　御覽卷三百九十八引說苑舟之僑之辭作)

有龍矯矯頓失其所一蛇從之

周流天下龍反其淵蛇甯其處

有龍矯矯遭天譴怒捲排角甲來遁於下志願不與蛇得同伍龍蛇俱行身辨山墅龍得升天安厥房戶蛇獨抑摧沈滯泥土仰天怨望綢繆悲苦續古文苑卷四悲作辛非樂龍伍惔不眄顧樂府解題作有龍矯矯遭天譴怒三蛇從之一蛇割股二蛇入國厚蒙爵土餘有一蛇棄於草莽

有龍矯矯將失其所有蛇從之周流天下龍既入深淵得其安所蛇脂既乾獨不得甘雨此章亦據樂府解題補

龍欲上天五蛇爲輔龍已升雲四蛇各入其宇一蛇獨怨終不見處所同上

王氏謨云今考歌辭一三四章雜採呂覽史記說苑成篇獨二章未見所出而郭氏並引作琴操所未究也

案史記晉世家但載龍欲上天一章又不言子推作歌而言子推從者懸書宮門文公出見其書呂氏春秋介立篇引介子推詩云有龍于飛周徧天下五蛇從之爲之丞輔龍反其鄉得其處所四蛇從之得其露雨一蛇羞之槁死於中野亦以爲懸書公門盡傳聞異詞也郭氏茂倩所見琴操當是足本故首尾完

具耳

芑梁妻歌

琴操卷下芑梁妻歎者孫氏云案文選古詩十九首注引芑作杞齊邑芑梁殖之妻所作也莊公襲莒殖戰而死妻歎曰上則無父中則無夫下則無子外無所依內無所倚將何以立吾節豈能更二哉亦死而已矣孫氏云案文選古詩十九首注引無豈能更二哉句洞簫賦注引作將何以立吾亦死而已於是乃援琴而鼓之孫氏云案水經注沭水引作援琴作歌曰

云云哀感皇天城爲之墜孫氏云案今本作城爲墜从水經注沭水

引改太平寰宇記莒縣引城上有既而二字曲終遂自投淄水而死芑與杞同孫氏云案文選洞簫賦注引無淄字

樂莫樂兮新相知悲莫悲兮生別離御覽卷一百九十二引琴操此下有哀感皇天城爲隳七字疑爲歌中末句也

信立退怨歌

琴操卷下卞和者楚野民得玉樸孫氏云案後漢書趙壹傳注引作璞以獻懷王懷王使樂正子占之言非玉以爲欺謾孫氏云案後漢書趙壹傳注引爲字作其斬其一足懷王死子平王立和復抱其璞而獻之孫氏云案復字从後漢書趙壹傳注

補引平王復又一作以爲欺孫氏云案爲字从後漢書趙壹傳注引補斬其一足平王死子立爲荆王和復欲獻之恐復見害一作斷孫氏云案後漢書趙壹傳注引作斷乃抱其玉而哭荆山之中晝夜不止泣盡孫氏云案泣本作涕从後漢書趙壹傳注引改繼一作續之以血荆王遣問之於是和隨使獻王王使剖之中果有玉乃封和爲陵陽侯和辭不就而去孫氏云案和上本有卞字从後漢書孔融傳注刪作退怨之歌

曰

悠悠沂水孫氏云案文選劉琨重贈盧諶詩注引作攸攸經荆山兮渚宮舊事卷一經作

到精氣鬱泆渚宮舊事法作結谷巖中兮渚宮舊事及風雅逸篇卷三巖中作巖巖中有神寶灼明明兮渚宮舊事灼明作灼爍穴山采玉難爲功兮孫氏云案文選劉琨重贈盧諶詩注引難上有玉字渚宮舊事功作工於何獻之楚先王兮遇王暗昧信讒言兮斷截兩足離余身兮俛仰嗟歎心摧傷兮紫之亂朱粉墨同兮空山歔欷涕龍鍾兮天鑒孔明渚宮舊事鑒作監竟以彰兮沂水滂沛渚宮舊事沛作滂流於汝兮進寶得刑孫氏云案後漢書孔融傳注引刑作刖風雅逸篇刑作刖足離分兮渚宮舊事足作體去封立信守休芸兮斷者不續豈不冤兮風雅逸篇冤作怨通體無兮字王本據藝文類聚通體亦無兮字

案楚之平王在春秋時懷王在戰國時此以懷王列平王之先係紀錄之誤

曾子歸耕歌

琴操卷下曾子歸耕歌者曾子之所作也孫氏云案文選思元賦注引首無曾子二字曾子事孔子十有餘年晨覺眷然孫氏云案眷然二字从文選思元賦注引補念二親年衰養之不備於是援琴而鼓之曰

往而不反者年也不可以再事者親也孫氏云案今本作不可得而再事从文選思元賦注引改後漢書張衡傳注引以作而歔欷歸耕來日安所耕歷

山盤兮欽崟後漢書張衡傳注兮作乎　王本據文選注作獻欷歸耕來兮安所耕歷山盤兮風雅逸篇卷五引琴操作揭來歸耕歷山盤兮以晏父毋我心慱兮　潛確類書卷七十九引琴操作獻欷歸耕來兮安何耕歷山盤兮又引琴清英作欷歔歸耕來兮安所歸耕歷山盤兮

莊周獨處吟

琴操卷下莊周者齊人也明篤學術多所博達進見方來卻觀未發是時齊湣王好爲兵事習用干戈莊周儒士不合於時自以不用行欲避亂自隱於山岳後有達莊於湣王遣使齎金百鎰聘以相位周不就使者曰金至寶相尊官何辭

之爲周曰君不見夫郊祀之牛衣之以朱綵食之以禾粟非不樂也及其用時鼎鑊在前刀俎列後當此之時雖欲還就孤犢寧可得乎周所以飢不求食渴不求飲者但欲全身遠害耳於是重謝使者不得已而去復引聲歌曰

天地之道近在胸臆呼噏精神（古今樂錄噏作吸）以養九德（義府卷下引此釋云九德字未見所出惟三國志管寧傳注應二儀之中和總九德之純懿又郭璞山海經圖贊云九德之氣是生長乘所謂九德似指四象五行人身中亦有四象五行故曰天地之道云云）渴不求飲飢不索食避世守道（孫氏云案文選陸機薦譙元彥表注引作俟道　古今樂錄守

作侯御覽卷五百七十一引古今樂錄侯作侯志潔如玉卿相之位難可直當古今樂錄直作宜巖巖之石幽而清涼枕塊寢處樂在其央古今樂錄其作未寒涼固回古今樂錄固回作回固可以久長

霍將軍歌

琴操卷下霍將軍歌者霍去病之所作也去病為討寇校尉為人少言勇而有氣使擊匈奴斬首二千復六出斬首十萬餘級益封萬五千戶侯祿大將軍等於是志得意歡乃援琴而歌之曰

四夷既獲王本據樂府詩集獲作護諸夏康兮國家安寧樂無央兮

王本據樂府詩集無作夫載戢干戈弓矢藏兮麒麟來臻鳳凰翔兮與天相保永無疆兮親親百年各延長兮

怨曠思惟歌

琴操卷下王昭君者齊國王襄女也孫氏云案世說賢媛篇注引作穰昭君年十七時顏色皎潔聞於國中襄見昭君端正閑麗未嘗窺看門戶以其有異於人求之皆不與孫氏云案世說賢媛篇注引作儀形絕麗以節聞國中長者求之者王皆不許獻於孝元帝孫氏云案獻本作進从世說賢媛篇注文選恨賦注太平御覽人事部樂部引改以地遠既不幸納叨備後宮積五

六年孫氏云案刃字从太平御覽人事部引補昭君心有怨曠偽不飾其形容元帝每歷後宮疏略不過其處後單于遣使者朝賀元帝陳設倡樂乃令後宮粧出孫氏云案世說賢媛篇注引作裴出昭君怨恚日久不得侍列孫氏云案世說賢媛篇注引作帝造次不能別房帷昭君恚怒之乃更脩飾孫氏云案太平御覽人事部引更作便善粧盛服形容光暉而出孫氏云案形容二字从太平御覽人事部引補俱列坐元帝謂使者曰單于何所願樂對曰珍奇怪物皆悉自備惟婦人醜陋不如中國帝乃問後宮欲以一女賜單于誰

能行者起孫氏云案文選恨賦注太平御覽八事部引作帝令後宮欲至單于者起世說賢媛篇注引作帝乃謂宮中曰欲至單于者起於是昭君喟然越席

而前曰妾幸得備在後宮麤醜卑陋不合陛下

之心誠願得行孫氏云案今本作誠願往从太平御覽人事部引改時單

于使者在旁帝大驚悔之不得復止孫氏云案世說賢媛篇注引作帝視之大驚悔是時使者並見不得止良久太息曰朕已誤

矣遂以與之昭君至匈奴單于大悅以爲漢與

我厚縱酒作樂遣使者報漢送白璧一雙駿馬

十匹胡地珠寶之類昭君恨帝始不見遇孫氏云案

太平御覽人事部引作昭君雖去漢至單于心思不樂心念鄉土乃作怨曠思惟歌曰云云昭君有子曰世違孫氏云案昭君以下七字从世說賢媛篇注引補單于死子世違繼立凡爲胡者父死妻母昭君問世違曰汝爲漢也爲胡也世違曰欲爲胡耳昭君乃吞藥自殺孫氏云案單于以下今本多誤从世說賢媛篇注引改單于舉葬之胡中多白草而此冢獨青

秋木萋萋其葉萎黃有鳥爰止孫氏云案爰止本作處山从太平御覽樂部引改　王本據世說注爰止作處山樂府詩集及顧本同　御覽卷五百七集子苞桑十一引琴操苞

作包養育毛羽，形容生光。既得升雲，獲侍帷房。孫氏云案侍本作倖从太平御覽樂部引改王本作游倚曲房御覽獲作游侍作倚樂府詩集作上游曲房離宮絕曠，身體摧藏。志念幽沉，孫氏云案幽沉本作抑冗注云一作沉从太平御覽樂部引改王本幽沉作抑冗冗注云冗一作沉顧本幽作抑沉作樂府詩集幽作折不得頡頏。雖得餧食，樂府詩集餧作委心有徊徨。我獨伊何，改往變常。御覽卷四百八十三引此句作改變厥常翩翩之燕，樂府詩集燕作鸞遠集西羌。高山嶻嶭，河水泱泱。父兮母兮，孫氏云案太平御覽人事部引作父母妻子道里悠長。嗚呼哀哉，憂心惻傷。

伍子胥歌

琴操補遺伍子胥歌曰

俟罪斯國志願得兮文選弔屈原文注庶此太康王本據文選注太作大

皆吾力兮文選謝宣遠張子房詩注

水仙操

琴操異文據藝文類聚伯牙學琴於成連先生三年而成至於精神寂寞情志專一尚未能也成連云吾師方子春今在東海中能移人情乃與伯牙俱往顧氏云文選注引此文云伯牙學琴於成連先生先生曰吾能傳曲不能移情吾師有方子春者善於琴能移人之情今在東海上子能與我同事之乎伯牙曰夫子有命敢

不敬從乃相與至海上見子春受業焉 至蓬萊山留宿伯牙曰子居習之吾將迎吾師刺船而去旬時不返伯牙延望無人但聞海水汩沒澌澌之聲山林窅冥羣鳥悲號愴然而歎曰先生將移我情乃援琴而歌云云曲終成連回刺船迎之而還伯牙遂爲天下妙矣

緊洞消兮流澌濩舟楫逝兮仙不還移形素兮蓬萊山歍欽傷宮仙不還

案文選注所引與今本略同孫氏星衍據事類賦注

引樂府解題謂足證此文之缺然未引藝文類聚以補此歌今據顧氏修本採錄

狄水歌

琴操逸文 據水經注濕水篇

狄水衍兮風揚沙船楫顛倒更相加歸來兮胡爲斯 孫氏云今本水經注狄譌作秋又脫末句從宋本韓文考異引補 續博物志卷八全唐詩五函十韓愈詩注均藻卷二沙作波船作舟 全唐詩注末句作歸來歸來胡爲斯

案孫本以此條注於將歸操之末疑爲將歸操脫文今考孔叢子鄹操較琴操將歸操完備今以將歸操

附注於鄹操之下此條詞義雖與鄹操將歸操相類然未必果係一篇故析出另錄

盤操

琴操逸文 據古詩源卷一

乾澤而漁蛟龍不遊覆巢毀卵鳳不翔留慘予心悲還轅息陬

案此條王本孫本顧本皆未載今考卷上將歸操述孔子歎辭曰夫燔林而田則麒麟不至覆巢剖卵則鳳皇不翔與此條屬諸琴曲者不同說苑權謀篇孔

子曰刳胎焚夭則麒麟不至乾澤而漁則蛟龍不游覆巢毀卵則鳳皇不翔三國志魏劉廙傳注引新序孔子曰黄龍不反於涸澤鳳凰不離其尉羅故刳胎焚林則麒麟不臻覆巢破卵則鳳凰不翔竭澤而漁則龜龍不見亦與此異風雅逸篇此條未注出處或疑蒙上條孔叢子之文然孔叢子實無此條今姑從古詩源所引附諸琴操之末

古謠諺卷八十終

古謠諺卷八十一

秀水杜文瀾輯

晉太康時諺

文選卷四十九干令升晉紀總論史臣曰至於世祖遂享皇極東吳蜀之壘垣通二方之險塞掩唐虞之舊域班正朔於八荒太康之中天下書同文車同軌牛馬被野餘糧棲畝行旅草舍外閭不閉民相遇如親其匱乏者取資於道路故於時有天下無窮人之諺雖太平未洽亦足以明吏奉其

法民樂其生百代之一時矣

天下無窮民李注莊子孔子曰當堯舜而天下無窮人非知得也當桀紂而天下無通人非知失也

晉趙王倫爲亂時謠

文選李注補正卷三爲范尚書讓吏部封侯第一

表金章有盈笥之談注金章盈笥未詳補曰呂延濟注云趙王倫爲亂謠曰云云言小人在位者衆

金章滿箱尚不可長

時人爲喬行簡史嵩之語

古杭雜記詩集理宗朝喬行簡拜平章史嵩之作相專政時人爲之語云

橋老無人渡松枝作棟梁

楊慎引俗語釋國語

風雅逸篇卷八國語佐饋者嘗焉佐鬭者傷焉今俗語

助祭得食助鬬得傷

文中子東征歌

杜淹文中子世家仁壽三年文中子蓋冠矣慨然有濟蒼生之心遂西游長安見隋文帝帝召而見之因奏太平之策十有二焉帝大悦曰得生幾晚矣天以生賜朕也下其議於公卿公卿不悦時文帝方有蕭牆之釁文中子知謀之不用也作東征之歌而歸歌曰

我思國家兮遠遊京畿忽逢帝王兮降禮布衣遂懷古人之心兮將興太平之基時異事變兮志乖願違吁嗟

云文帝聞而傷之再徵之不至

道之不行兮垂翅東歸皇之不斷兮勞身西飛

文中子夢顏子援琴歌

全唐文卷一百三十五杜淹文中子世家大業元年乃續詩書正禮樂修元經讚易道蓋有事於述者九年而六經大就大業十三年而文中子有疾召薛收而謂之曰吾夢顏子稱孔子之命而登吾階坐於牖下北面援琴而歌曰云云此殆夫子使回召我也吾必不起矣蓋寢疾七日而終

禮樂既正詩書既成讚明易道聿修元經歸休乎何必

永厥齡

譚公府中爲裴鏡民語

全唐文卷一百四十三李百藥隋故益州總管府司馬裴君碑銘君諱鏡民字君倩河東聞喜人也幕府交辟公車致禮晉蕩公爲其諸子精選府寮辟爲譚公大將軍記原注闕一字按疑是闕室字府中爲其語曰

令德日新裴鏡民

蔣橫遘禍時童謠

全唐文卷三百五十四齊光義後漢丙亭鄉侯蔣澄碑
父橫大將軍復遒侯服大勛於王室遭遇讒慝
功業不遂所生九子悉從降徙公卽大將軍之
第九子也諱澄字少朗大將軍初遭禍甍也爲
司隸羌路所譖延以非罪泣血枕戈誓將復讐
時童謠曰云云帝以覺悟覆羌路之族焉諸子
各於所封之處受封故以丙亭鄉侯遂家於此
君用讒慝忠烈是殛鬼怨神怒妖氣充塞
鄴下百姓爲張嘉祐歌

全唐文卷三百九十六　尉遲士良周太師蜀國公碑陰

記洎有唐撥亂反正歷典凡百獨推張公曰嘉祐鄰下分憂俗隱咸柔旼原注闕必舉原注闕我先正勤君死難原注闕直書副原注闕之誠請儼惟肖以赫靈肅應虔而麗福屬夏正原注闕羞告期旁午挾蕭而片雲飛蓋整策而沛澤隨車既而秋霖昏作將害粢盛公祈以巫應時晴明飛蝗自魏敝日而西公祝以誠原注闕焉故嘉穡黃茂歲則大熟百姓歌曰

張公張公淸且明蝗蟲避境原注闕　成正晴闕原注　雨闕原注

晴金石萃編卷八十二周尉遲迥廟碑陰境下闕四字無成字正作巫上晴下闕一字雨下闕十字無下晴字

河東妒神俗諺

全唐文卷四百八李諲妒神頌序河東之美者有妒水之祠焉其神周代之女介推之妹初文公出國介推從行有割股之恩無寸祿之惠誓將畢命肯顧微軀儀形飄颻於原注闕二字名跡庶幾於不朽後縱深悔前路難追因爲滅幅之辰更號

清明之節妹以兄涉要主身非令終遂於冬至之後日積一薪烈火焚之爲其易俗諺云云云

此之謂也

百日斫柴一日燒

長道隸人爲王田二公歌

全唐文卷四百二十九于邵田司馬傳司馬姓田氏名某字某知長道縣事嘉聲美政益震於曩時時特進鴻臚卿兼刺史太原王公勞於取人遴於用人遂舉攝司馬仍知縣事故人歌之曰云云

君子聞之曰漢陽之郊政有經矣
二公更事闔境之庇二公其休誰其爲嗣
崔淙引俚語論善敗
全唐文卷四百五十九崔淙登姑蘇臺賦俚語有之曰
川壅則潰月盈則匡善敗由己吉凶何嘗
河南民爲河南尹某公歌
全唐文卷五百十李方郁修中嶽廟記上四年用大
司計侍郎爲丞相其明年以我相秉樞機我公
掌綸誥宜爲避嫌遂自閣下拜河南尹將辭上

悄然謂公曰前時洛水爲災洛民大潰而公今
去我無東顧之患矣公既至理事先以恤民爲
寄大開廪庾賑貧乏飽饑腸煖寒體極於幾甸
靡不周悉而又蠲租省徭賦俾安穩其起居勤
强其事故遠邇之民相賀而歌曰　云云又歌曰
　云云愚知其不日而將與吾相連枝於合座之
中致美於廟堂之內將吾君岌立於堯舜之上
格吾民登上壽於邃古之際必矣
天災流行兮代有下民昬墊兮時數命無以逃兮諒自

嗟豈將天怒我尹之慰恤兮實解予之愁苦夫得耕兮婦得織日出得作兮日入得息此固我君之憂民兮俾我尹之來即

明明在上兮天子聖四方取則兮我公令疲民蘇息兮公之政一日將去兮誰活我之性命

案全唐文稱李方郁爲建中時人今考建中爲德宗年號文內稱上四年而建中之號僅有四年其明年則爲興元元年文內敘述又與時事不甚相符惟據連枝台座之語知尹河南者爲時相之昆弟耳俟考

澧州人爲刺史歌

全唐文卷六百十九　戎昱澧州新城頌序澧州荆之近甸國之南屏古城之東垣不盈百仞乾元中盜不盈百卽州將失守閭歲徼瀘軍潰郡人塗炭向使崇墉可固廪藏是蓄何蕞爾之寇得殘生人乎前年春天子輟伊呂之任而牧守澧公行不加懼布無忘之惠人和樂而不使公嘗曰一日必葺其牆宇而況於城池乎遂度木於山浮木於水不三四旬功乃就矣澧人歌之曰

云云雖臧質石城之謠不是過也耳目風化得
無須乎

可憐地上樓百姓不知修上有清使君下有清江流

鍾陵民爲李公謠

全唐文卷六百八十九符載鍾陵東湖亭記我常侍李
公牧鍾陵之民五改火矣首年而衣食富二年
而姦慝禁三年而禮讓興大抵以清靜惠慈爲
理本剛明正直爲化基與民同欲萬戶一令遂
用無事里中或謠曰云云夫如是即斯亭斯社

士林君子猶以爲固歟

李公不愉吾何以居李公不全吾何以逸

高平民爲文斤歌

全唐文卷七百十三　潘滔文公祠記按邵陽圖經公姓文諱斤晉咸康中爲高平令隱於北山得道羽化故名文仙山洎唐貞元十年上天徵陽旱魃爲虐草木黃落如惔如焚於是州伯太原王公高縣宰昌黎韓公謹輝至誠懇請曰如神降臨膏雨霶霈卽爲刻石記事當時響應雲行雨

施年穀旣登倉廩充塞至元和三年歲在戊子

災患蕩臻旱又甚矣州牧濟陽丁公立邑君馮

翊莊公齊命官啟告酬願立碑遂雨灑四濵潤

澤九戢野老荷簑與笠相對仡𨦟而歌曰

我聖君兮德巍巍擇良牧兮治邊陲感神功兮雲雨施

稼穡如梁兮又如茨無階達天眞兮咸願立乎豐碑

鍾陵郡民爲雁門公歌

全唐文卷七百四十七韋慤重修滕王閣記鍾陵郡控

連山大江環合州城故我雁門公按節廉問方

頒條詔令肅而兵戎讋服政和而疲瘵昭蘇而

州民相與稱賀繼而歌曰

自公之來闔境讙咍飲公之化若乳嬰孩

撫州民爲千金陂謠

全唐文卷八百五柏虔冉新創千金陂記撫州刺史

渤海李公理舟汝水泝流而上顧視原野而歎

曰焉有沃壤如此而不富於民耶因得盡搜故

事得華陂舊基焉於是究其源度其地鳩其工

諭其民民咸樂之公又於其上橫截汝口置千

金陂南北百二十五丈民咸聚而謡曰云云又曰云云十年夏新陂成

公倅景城民蘇南皮南皮斗門厥績今存在昔汝流西走燕魏民困隄防日憂理水舟楫壅遏爲弊仍歲公作斗門分水之勢亦不役民荷公之制

公作于金拯民惠深陂水沈沈樂乎人心我田不荒我苗如林憂公之去誰其嗣音

古謠諺卷八十一終

古謠諺卷八十二

秀水杜文瀾輯

婺州山中人歌

全唐詩十一函八婺州山中人歌注葆光錄婺州有僧入山見一人古貌巾褐騎牛手執鞭光鑠日色扣角而歌云云僧揖之不應馳去

靜居青嶂裏高嘯紫煙中塵世連仙界瓊田前路通

景龍中人爲宰相歌

全唐詩十二函八景龍中洛下霖雨百餘日宰相不

能謂陰陽乃閉坊市北門卒無效霧溢更甚人

歌云云

禮賢不解開東閣燮理惟能閉北門

舒州人爲鄭穀歌

全唐詩十二函八寶應中滎陽鄭穀守舒州蝗蟲不

入界人歌之云云

鄰邑谷不登我土豐粢盛禾稼美如雲實繁我使君拔谷字疑是穀字

吳縣人爲滕遂歌

全唐詩十二函八滕遂貞元末登科歷大理評事長洲令攝吳縣時人歌之云

朝判長洲暮判吳道不拾遺人不孤

益昌民爲何易于歌

全唐詩十二函八何易于會昌中攝令有惠政民歌之云 案全唐文卷七百九十五孫樵書何易于何易于嘗爲益昌令案以此核之會昌當作益昌

我有父何易于昔無儲今有餘

鄒淄高苑三縣民爲劉敬和歌

全唐詩十二函八高苑令劉敬和先爲鄒淄二縣令後在高苑歲饑擅發倉施賑民得全活歌之云云

高苑之樹枯已榮淄川之水渾已澄鄒邑之民仆已行

僞蜀鴛鴦樹歌

全唐詩十二函八蜀王孟昶說宮婢春燕末年與以下缺遭殺並命合葬墓上有樹生異花似鴛鴦交頸人名曰鴛鴦樹有歌云云

願作墳上鴛鴦來作雙飛去作雙飛

案此條乃閩主王昶之事非蜀主孟昶之事

時人爲李知遠號

全唐詩十二函八李知遠知選脊吏肅然斂迹時人號云

李下無蹊

京師爲牛僧孺李宗閔語

全唐詩十二函八

門生故吏不牛則李原注李謂宗閔也

閩人爲歐陽詹林藻林蘊語

全唐詩十二函八 謂歐陽詹及林藻林蘊相繼登第

也

歐陽獨步藻蘊橫行

世稱虞世南褚遂良魏叔瑜薛稷語

全唐詩十二函八 魏徵之子叔瑜善草以筆意傳其

子華及甥薛稷世稱之云

前有虞褚後有薛魏

時人爲薛稷語

全唐詩十二函八 稷善書師褚河南時語云 唐書斷 薛稷天

后朝位至少保文章學術名冠當時學書師褚河南時稱

買褚得薛不落節

時人爲劉商畢某語

全唐詩十二函八劉商官爲郎中愛畫松石樹木格性高邁時有畢庶子亦善畫松樹木石時人云

劉郎中松樹孤標畢庶子松根絕妙

時人爲吳道子楊惠之語

全唐詩十二函八惠之不知何處人唐開元中與吳道子同師張僧繇筆迹號爲畫友巧藝並著而

道子聲光獨顯惠之遂都焚筆硯毅然發憤專肄塑作能奪僧繇畫相與道子爭衡時人語曰

道子畫惠之塑奪得僧繇神筆路

建安語

全唐詩十二函八

成都距長安才二千里每歲隨計求名者甚鮮建安之貢無歲無之故曰

龍門一半在閩川

婁師德引諺

全唐詩十二函八

卒客無卒主人

雒谷諺

全唐詩十二函八雒谷中有地名白草谼洞皆難行

故諺云

谼洞入黃泉

李振引諺

全唐詩十二函八

百歲奴事三歲主唐書劉季述傳百歲奴事三歲郎主常也

鸊鵜諺

全唐詩十二函八

鸕鷀不打腳下塘 原注鸕鷀能沒水捕魚棲宿之處雖水深魚多未嘗犯 通俗編卷二十九案時諺有云兔見不喫窠邊草義與之同

益陽諺

全唐詩十二函八 益陽在長沙郡界去長沙三百里縣治東望時見長沙城郭人物影其土諺曰

長沙益陽一時相印

荆棺峽諺

全唐詩十二函八 峽壁有棺以荆為之相傳人有九

子不能葬女編荆爲棺度之此土人諺云

九子不葬父一女打荆棺

幽州謠

全唐詩十二函八注青瑣高議又載一謠云案上文引舊來誇藏筆一謠已見唐書

山上一羣鹿大鹿來相逐啼殺澗下羊卻被豬兒觸

時人爲胡楚賓李白謠

全唐詩十二函八唐秋浦詩人有胡楚賓顧雲張喬伍喬殷文圭諸人楚賓文思甚敏必酒中下筆

當時有謠云

胡楚賓李翰林詞同三峽水字值雙南金

周顯德中齊州謠

全唐詩十二函八

踢陽春人間三月雨和塵陽春踢盡西風起腸斷人間

白髮人合璧事類前集卷十三及蘇詩王註引異聞集作邢鳳之子夢美人歌腸斷作愁盡

眞人謠

全唐詩十二函八唐末民間有此謠元宗因名其子

爲宏眞以應之

有一眞人在冀州開口持弓向外邊原注一本此下有子子孫孫萬萬年一句　楊文公談苑梁沙門寶誌銅碑記多讖未來事云有眞人在冀州開口張弓左右邊子子孫孫萬萬年江南中主名其子曰宏冀吳越錢鏐諸子皆連宏字期以應之而宣祖諱正當之也　全五代詩卷五十六引徐騎省集太子宏冀元宗長子母爲光穆皇后先是民間謠曰云云乃名以應之以靖難功立爲太子顯德六年薨諡文獻騎省集州作川持作張卷三十九引全唐詩州正作川末句正書不旁注十國春秋南唐文獻太子宏冀傳持作張外作作宗

古謠諺卷八十二終